

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Администрация Тогучинского района

МКОУ Тогучинского района «Зареченская средняя школа»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протоколом №7

от «29» июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Дворянидова Т.Ю.

Приказ № О-58

от «29» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса «Музыка»

для обучающихся 5 класса

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

на 2026-2027 учебный год

с. Заречное, 2026 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООПУО, вариант(1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>)) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения:

приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной природы, детства, труда, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);
- формирование умения кратко (сопоройнавопросу учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт и т.д.);
- формирование умения с помощью учителя узнавать про слушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором
- работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием, певческий диапазон (с малой октавы — до 2 октавы);
- развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива, активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);
- знакомств ос элементами нотной грамотности;
- определение музыкальных инструментов, знании их классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с нарушением интеллекта имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкальных произведений;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержании программы учебного предмета «Музыка» в 5 классе вводятся владение обучающимися с нарушением интеллекта доступной для них формой и объемом следующих видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе обучающиеся развиваются интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности : умения анализировать музыкальный материал , выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко) , особенности темпа (очень медленно ,медленно ,умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто). На уроках музыки учитель обращает внимание на развитие умения обучающихся воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Таблица 1. Основные разделы программы

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Здравствуй, музыка!	2

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- проявляет чувство гордости за свою Родину, российский народ;
- осознает на доступном уровне свою этническую и национальную принадлежность (на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России);
- демонстрирует на доступном уровне целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- способен наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и в внеурочной деятельности, на доступном уровне понимает и оценивает их, на доступном уровне ориентируется в культурном многообразии окружающей действительности, участвует в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- проявляет уважительное отношение к культуре других народов; на доступном уровне, демонстрирует сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявляет заинтересованность в учебной деятельности;
- владеет базовыми навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- проявляет чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимает чувства других людей сопереживает им;
- способен на доступном уровне понимать функции музыкального искусства в жизни человека и общества.

Уровни достижения

Предметные результаты по учебному предмету «Музыка» на конец 5 класса.

Предметные результаты минимальный уровень• определяет характер знакомых музыкальных произведений;

- имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);
- выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- ясно и четко произносит слова в песнях;
- передает мелодии в диапазоне 1-ст1;
- различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- узнает и различает песни, танцы, марши;

- передает ритм и четкий рисунок мелодии шпюгкбщ7(хлопками, на металло фоне, голосом);
- определяет разные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- **владеет элементарными представлениями о нотной грамоте. Достаточный уровень**
- самостоятельно исполняет разученные песни, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- демонстрирует сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильно передает мелодии в диапазоне с и малой октавы-до2;
- различает вступление, запев, припев, проигрыш, о кончание песни;
- передает ритмический рисунок мелодии;
- определяет разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;
- ясно и четко произносит слова в песнях;
- различает основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звук о ведения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- имеет элементарные представления о включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- имеет элементарные представления о музыкальных жанрах, включенных в программу;
- имеет элементарные представления о творчестве композиторов, с чьим творчеством знакомился на уроках музыки.

Результаты формирования базовы хучебных действий:

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне может:

- испытывать чувство гордости за свою страну, народ;
- адекватно эмоционально откликаться на содержание музыкальных произведений;
- активно включаться в общественно полезную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации в за и мо действия, организованной учителем может:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных ,трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалоги поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия:

При совместной, организованной учителем деятельности способен:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осуществлять в заимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять самоконтроль в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в учебной деятельности, организованной учителем и под его контролем может:

- адекватно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- осуществлять сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, устанавливать аналогии, закономерности, причинно-следственные связи (на наглядном, доступном вербальном материале, в процессе практической деятельности);
- использовать в жизни деятельности отдельные меж предметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи отношения между объектами и процессами.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	«Прекрасное далеко» (вводный урок)	1	Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение Изученного в 4 классе. Слушание музыкальных Произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и с качкой образное). Хоровое пение по певки «Вот и дуя вверх, вот иду я вниз».	Под контролем учителя повторяют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, демонстрируют эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, (с помощью учителя). Определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Демонстрируют эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают фразы с помощью учителя	Повторяют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают их звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.
2	Звукорядиноты	1	Хоровое пение по певки «Вот и дуя вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником.	Подпевают фразы (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко	Поют вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. Рассматривают иллюстрацию, читают стихотворение.

			Знакомство с понятием звуко-ряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположение нот на нотном стане. Чтение стихотворения «Очень музыка люблю». Запись нот с скрипичного ключа. Опрос по изученной теме.	отвечают на вопросы. Записывают ноты по образцу. Осознанно слушают, демонстрируют эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, (с помощью учителя) определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Слушают учителя, запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. Составляют запись нот на нотном стане (с помощью учителя). Читают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя.	Слушают учителя, знакомятся с понятием звуко-ряд, ноты, отвечают на вопросы. Записывают ноты самостоятельно, после объяснения учителя. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Запоминают и воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. Самостоятельно записывают ноты на нотном стане. Читают стихотворение (выразительно), понимают его смысл, отвечают на вопросы по его содержанию. Отвечают на вопросы учителя.
3	«Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского)	1	Хоровое пение попевки «Вот идущая вверх, вот идущая вниз». Работает с учебником, иллюстрацией. Беседа о Родине. Прослушивание песни «С чего начинается Родина»	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы (с помощью учителя). Демонстрируют эмоциональный отклик на	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина». Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение,

			из кинофильма «Щит и меч», (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского). Беседа о смысле песни.	музыкальное произведение. Отвечают на вопросы учителя.	отвечают на вопросы учителя о характере музыки.
4	«Гимн России», (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова)	1	Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России» (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова). Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва» (музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна). Беседа по содержанию прослушанных произведений.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы (с помощью учителя). Слушают гимн. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют гимн вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. По руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. Слушают музыкальное произведение и отвечают на вопросы.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, что такое гимн, герб, флаг. Слушают гимн, отвечают на вопросы. Осмысленно и эмоционально поют гимн, близкоintonируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Слушают песню. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.
5	«Из чего наш мир состоит» (музыка Б. Савельева, слова М. Танича)	1	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит» (музыка Б. Савельева, слова М. Танича). Исполнение песни с движениями.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью.	Слушают, запоминают, поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно ритмично

			Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником: чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	помощью учителя. Выполняют движения, повторяя их за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют вместе с учителем.	выполняют движения песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы. Поют песню с учителем и затем самостоятельно.
6	«Расти, колосок», (музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского)	1	Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «К хлебу настол пришел», (музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского). Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником: чтение стихотворения «Ванечка-пастух» (автор Ю. Мориц). Ответы на вопросы.	Повторяют песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя их за учителем. Слушают, определяют характер песни (с помощью учителя), отвечают на вопросы по содержанию песни. Читают стихотворение, отвечают на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем и интонационно близко к мелодии.	Повторяют песню с учителем самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни.

			Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.		
7	«Подмосковные вечера» (музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского) (урок обобщения знаний и умений, навыков по разделу «Из чего наш мир состоит»)		Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна» (музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского). Составление рассказа по содержанию песни. Знакомство с творчеством композитора П. И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Составляют рассказ по содержанию песни (с помощью наводящих вопросов). Слушают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Называют музыкальные термины (с опорой на картинный материал и помощь учителя).	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Составляют рассказ по содержанию песни. Слушают произведения композитора П. И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», отвечают на вопросы учителя. Называют музыкальные термины.
8	«Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка (С. Соснина, слова К. Ибряева).		Хоровое пение: разучивание и исполнение песни «Учиться надо весело» (музыка С. Соснина, слова К. Ибряева) с движениями. Работа с учебником: вопросы по содержанию песни, выразительное	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, отвечают на вопросы о песне.	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют слова песни, воспроизводят мелодию и словаразученного отрывка. Слушают музыку. Выразительно читают стихотворение, отвечают на

			чтении стихотворения «Умения в портфеле».	Читают стихотворение.	вопросы по его содержанию.
9	«Дважды два четыре» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского)		Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского). Работа с учебником: вопросы по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» автор В. Волина) Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, определяют характер песни (с помощью учителя), кратко отвечают на вопросы по содержанию песни. Читают стихотворение. Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Выразительно читают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни
10	«Лесной олень» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина)		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником: знакомство с творчеством Э. Рязанова. Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» (музыка А. Петрова). Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта	Исполняют песню вместе с учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по содержанию стихотворения. Слушают музыкальное произведение и отвечают на вопросы. Слушают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию.	Поют песню с учителем самостоятельно. Выразительно читают стихотворение, понимают его содержание и основной смысл. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Слушают песню в исполнении учителя, определяют её

			Настя»(музыкаЕ.Крылатова, словаЮЭнтина). Разучиваниедвиженийкпесне.Выполнениедвиженийподмузыкальноесопровождение.	Выполняютдвиженияподмузыкальноесопровождение, повторяяихзаучителем.Подпеваютучителю,исполняютприпевпесни.	содержаниеихахарактер.Повторяютмузыкальныефразы,пропеваютмелодиюсучителем,а затемсамостоятельно.Самостоятельновыполняютдвиженияподмузыку,поютпесню.
11	Размерыпроизведений(урокобообщениязнанийумений,навыковпоразделу«Учитьсянадо весело»)		Хоровоепение:повторениеранееразученныхпесен.Размерыпроизведений(двечетверти,тричетверти,четыречетверти). Записьразмерананотномстане. Повторениепройденногоматериала.	Поютпеснюсучителеминтонационноблизкокемелодии.Называютразмеры прослушанногопроизведения(спомощьюучителя).Записываютразмернанотномстане(соройнаглядныйматериал).	Поютпеснюсучителемисамостоятельно. Узнаютиназываютразмерыпрослушанногопроизведения.Записываютразмернанотномстане.
12	«Кабынебылозимы».«Кабынебылозимы»(музыкаЕ.Крылатова, словаЮ.Энтина).		Хоровоепение:повторениеранееразученныхпесен.Работасучебником:знакомствопонятиями:«вокальная»,«инструментальная»,«прогрессивнаямузыка».ЗнакомствостворчествомЭ.Грига.Прослушиваниекомпозиции«Утро»	Поютпеснюсучителеминтонационноблизкокемелодии. Слушаютобъясненияучителя,проговариваютхоромновыетермины,отвечаютнавопросыучителя.СлушаютпроизведенияЭ.Грига,знакомятсясбиографиейкомпозитора.Слушаютмузыкальную	Правильноинтонационноиритмическипередаютхарактерпесни.Слушаютобъясненияучителя,отвечаютнавопросыучителя,используяновыетермины.СлушаютпроизведениякомпозитораЭ.Грига,даютопределениепонятия«композитор»,отвечаютнавопросыучителяоббиографии

			(Э.Григ).Беседа после прослушивания композиции. Разучивание песни «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина). Разучивание движений к песне. Выполнение движений под музыкальное сопровождение.	композицию. Демонстрирую эмоциональный отклик на музыкальное произведение, (с помощью учителя) определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем	композитора. Демонстрирую эмоциональный отклик на музыкальное произведение, самостоятельно определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, фразы, повторяют за учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Самостоятельно выполняют движения, поют песню.
13	«Пестрый колпачок» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой)	1	Исполнение ранее разученных песен, выполнение движений под музыкальное сопровождение. Работа с учебником: выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» (автор Ю. Мориц). Беседа по содержанию стихотворения. Разучивание песни «Пестрый колпачок» (музыка Г. Струве,	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем. Выразительно читают стихотворение, отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Поют песню с учителем, уверенно исполняют припев, выполняют движения, повторяя их за учителем.	Поют ранее изученные песни. Самостоятельно выполняют движения. Выразительно читают стихотворение, понимают его содержание и основной смысл, отвечают на вопросы учителя. Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения.

			слова Н. Соловьевой).		
14	Ненадобольше ссориться	1	Исполнение ранее разученных песен, выполнение движений под музыкальное сопровождение. Знакомство с понятием «увертюры». Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана Гранта» (музыка И. Дунаевского). Работа над развитием музыкального воображения. Работа с учебником: выразительное чтение стихотворения «Ненадобольше ссориться» (автор Э. Мошковский). Беседа по содержанию стихотворения. Разучивание движений к песне. Выполнение движений под музыкальное сопровождение.	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Читают стихотворение, отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем.	Самостоятельно выполняют движения, исполняя ранее разученные песни. Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Читают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Самостоятельно выполняют движения, исполняют песню.
15	«Песенки странного зверя» (музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе)	1	Хоровое пение: разучивание хорового исполнения движениями	Выполняют движения с помощью учителя. Поют выученный фрагмент	Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст. Запоминают мелодию и текст,

	(урокобообщениязнаний,уменийнавыковпоразделу «Кабынебылозимы»)		«Песенкистранногозверя»измультфильма«Странныйзверь»(музыкаВ.Казенина,словаР.Лаубе). ЗнакомствостворчествомкомпозитораД.Гершвина. Прослушивание«КолыбельнаяКлары»изоперы«ПоргииБесс»(Дж.Гершвин). Беседапопрослушаннойкомпозиции.	учителемвунисон(интонационноблизкокмелодии). ЗнакомятсятворчествомД.Гершвина. Слушают,определяютнастроениемузыки.Определяюттемппрослушанноймелодии(спомощьюнаводящихвопросовучителя).	повторяютеесучителемсамостоятельно. Исполняютпеснювунисонсучителем. ЗнакомятсятворчествомД.Гершвина,отвечаютнавопросыучителя. Поютвыученныйфрагментсучителемсамостоятельно.Слушают,определяютхарактерпрослушанноймелодии.
16	«Прекрасноедалеко».Современныммузыкальныеинструменты	1	Хоровоепение:разучиваниепесни«Прекрасноедалеко»изтелефильма«Гостязбудущего» (музыкаЕ.Крылатова,словаЮ.Энтина).Знакомствосовременныммузыкальныминструментами.ПрослушиваниепьесыА.Зацепина«Темашинывремени»изкинофильма«ИванВасильевичменяет	Слушаютпеснювисполненииучителя. Подпеваютотдельныесловаизвсегопесни,пытаютсявоспроизводить мелодию.Называютсовременныммузыкальныминструментамисопоройнаглядность).Слушаютмузыку(звучаниеинструментов). Выполняютзаданияучителя,сочиняютнаинструментаххоровымидолями).Подпеваютотдельныеслова,воспроизводят мелодию(спомощьюучителя).	Слушаютпеснювисполненииучителя. Совместносучителемвоспроизводят мелодиюисловаразученногоотрывка.Различаютсовременныммузыкальныминструментамипоназваниямизвучанию.ЗнакомятсятворчествомА.Зацепина,различаютзвучаниеинструментоворкестра,участвуютвбеседе.Выполняютзаданияучителя,исполняютнаинструментахзаданный ритмический

			профессию». И гранадетских инструментах. Хоровое пение: Выполнение движений под музыкальное сопровождение.	Повторяют движения за учителем	рисунок. Самостоятельно выполняют движения, исполняют песню.
17	«Мы желаем счастья вам» (музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	1	Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда» (музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса). Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам» (музыка С. Намина, слова И. Шаферана).	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения (с помощью учителя). Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.
18	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду...». Беседа о произведении, его характере и	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Слушают музыкальную тему. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Участвуют в беседе (отвечают на вопросы учителя).	Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и Авось» (с помощью учителя). Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение,

			выразительных средствах. Работас учебником: повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен.	Подпевают слова, воспроизводят мелодию, повторяют за учителем движения.	отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения. Отвечают на вопросы учебника по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Самостоятельно выполняют движения, исполняют песню.
19	«Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского)	1	Хоровое исполнение ранее изученных песен. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения (с движениями).	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Слушают песню, (с помощью учителя) определяют характер музыки. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близкое воспроизводят мелодию. Воспроизводят движения по тексту песни по указанию учителя.	Рассматривают иллюстрации, принимают участие в беседе. Самостоятельно выполняют движения. исполняют ранее изученные песни. Слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят мелодию и слова песни. Самостоятельно воспроизводят движения по тексту песни.
20	«Я буду капитаном» (музыка Г. Левкодимов, слова Р.	1	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л. В. Бетховена.	Знакомятся с творчеством Л. В. Бетховена. Слушают музыкальное	Знакомятся с творчеством Л. В. Бетховена, кратко отвечают на вопросы по его

	Алдониной)		Прослушиваниевторойчаст иСимфонии№7Л.Бетховен а.Беседао музыкальнойком позиции,егохарактереивыр азительныхсредствах.Разу чиваниеиххоровоеисполнен иепесни«Ябудукапитаном» (музыкаГ.Левкодимова,с ловаР.Алдониной).Выпо лнениедвиженийподмузы ку.	произведение,определяютхар актермузыки,ее темп(спомощ ю учителя).Слушаютпеснювис полненииучителя.Запоминаю т слова,фразы,подпеваютучит елюотдельныесловаифразы,и нтонационноблизковоспроизв одятмелодию,повторяютдвиж ениязаучителем.	биографии.Слушаютмузыкальн оепроизведение,определяютхар актермузыки,ее темп,отвечаютна вопросыо произведении. Слушаютпеснювисполненииуч ителя. Исполняютпесню,выполняютд виженияподмузыку.
21	«Погоня» (музыкаЯ.Френкеля,словаР. Рождественского)	1	Прослушиваниепесни«П огоня»изкинофильма«Но выеприключениянеулови мых»(музыкаЯ.Френкеля, словаР.Рождественского) .Беседапосодержаниюпес ни.Сочинениемузыкальн огосопровождениякпроиз ведениюнашумовыхинст рументах.	Слушаютпесню,отвечаютнаво просыучителяпоеесодержани ю. Повторяютзаучителемритмна детскихмузыкальных инструментах.	Слушаютпесню,отвечаютнаво просыучителя,описываютхара ктерпроизведенияиегосодерж ание. Выполняютзаданияучителя,и сполняютнаинструментахзад анныйритмическийрисунок.
22	«Песенкапропапу»,м узыка (В.Шаинского,словаМ.Та нича)	1	Разучиваниеиххоровоеиспо лнениемузыкальногопроиз ведения«Песенкапропапу» (музыкаВ.Шаинского,слов аМ.	Слушаютпеснювисполненииуч ителя. Проявляютэмоциональныйо тклик,подпеваюткуплеты,ок ончаниястрок,поют	Слушаютпеснювисполненииуч ителя. Отвечаютнавопросыпосоде ржаниюмузыкальногопрои зведения.

			Танича).Беседа по содержанию песни.Хоровоеисполнение музыкальногопроизведения.Выполнениедвиженийпо дмузыку.	припев.Отвечаютнавопросыпо содержаниюмузыкальногопроизведения.Демонстрируютдвижения(повторяязаучителем).	Самостоятельнопоютподаккомпанемент.Выполняют разученныедвижения.
23	«Изчегоже,изчегоже»(музыкаЮ.Чичкова,слова Я.Халецкого)	1	Прослушиваниемузыкальногопроизведения«КЭлизе»(музыкаЛ.В.Бетховена).Беседао произведении,егохарактереивыразительныхсредствах.Разучиваниеихорвоепениепесни«Изчегоже,изчегоже»(музыкаЮ.Чичкова, словаЯ.Халецкого).Хоровоепениеиразученныхпесен.Выполнениедвиженийподмузыку.	Слушаютмузыку.Демонстрируютэмоциональныйоткликнамузыкальноепроизведение.Слушаютпеснюв исполненииучителя. Подпеваютотдельные словаифразы,воспроизводятмелодиупесни.Воспроизводятдвижения,повторяяихзаучителем.	Слушаютмузыкальноепроизведение,отвечаютнавопросы,описываютвыразительныесредствакомпозиции.Демонстрируютэмоциональныйоткликнамузыкальноепроизведение,отвечаютнавопросыучителяо характеремузыки. Слушаютпеснюв исполненииучителя. Запоминаютслова,подпеваютучителю. Выполняютразученныедвижения.
24	«Огонек».«Огонек вгорах»(музыка А.Бабаева,словаГ.Регистана)	1	Разучиваниеихорвоеисполнениепесни«Огонеквгорах»(музыкаА.Бабаева,словаГ.Регистана). Беседапо содержанию песни.	Слушаютисполнениепесниучителем. Определяютхарактерпесни(спомощьюучителя),отвечаютнавопросыучителя.Подпеваютотдельные словаифразы,воспроизводят	Слушаютисполнениепесниучителем. Отвечаютнавопросыо характеремелодии,содержанииипесни.Выполняютразученные движения.

			Хоровое пение разученных песен. Выполнение движений под музыку.	мелодию песни. Воспроизводят движения, повторяя их за учителем.	
25	«Дорога добра» (музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина)	1	Хоровое пение разученных песен. Выполнение движений под музыку. Прослушивание и исполнение песни «Дорога добра» (музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина). Беседа по содержанию песни. Игра на детских музыкальных инструментах.	Поют песни, разученные на предыдущих уроках. Выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают, запоминают подпевая отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Принимают участие в беседе. Повторяют за учителем простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	Поют песни, разученные на предыдущих уроках. Выполняют движения. Дают развернутые ответы на вопросы по содержанию песни. Поют песню целиком. Повторяют на музыкальных инструментах заданный учителем ритмический рисунок.
26	«Катюша» (музыка М. Блантера, слова М. Исаковского)	1	Разучивание их хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	Слушают музыкальное произведение, определяют характер музыки, части куплетной формы – запев, припев (с помощью учителя). Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы.	Слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы – запев, припев. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят мелодию и слова песни, эмоционально передают ее

					настроение
	«Ой, по-над Волгой»	1	Прослушивание музыкального произведения, беседа по его содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» (в обработке В. Локтева). Выполнение движений под музыку.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Выполняют движения (по показу учителя).	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Отвечают на вопросы учителя. Запоминают и повторяют слова песни. С учителем воспроизводят мелодию и слова из отрывка. Демонстрируют разученные движения.
28	«Песня про Красную Шапочку» (музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима) (урок обобщения знаний, умений и навыков по разделу «Огонек»)	1	Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма (музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима). Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения. Разучивание движений. Игра на музыкальных инструментах. Работа с учебником: вопросы и задания по изученной теме.	Слушают музыкальное произведение. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Выполняют задания учителя, считают на инструментах ровным и долями под счет. Отвечают на вопросы.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Поют песню с учителем, а затем самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Отвечают полным ответом на

					вопросы по изученному разделу.
29	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке	1	Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт). Работа с учебником: вопросы из задания. Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Прослушивание третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» (музыка А. Вивальди). Беседа о музыкальной композиции, ее характере и выразительных средствах. Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» (музыка В. Берковской).	Называют основные музыкальные жанры, различают их (с помощью учителя). Выполняют задания из учебника (с помощью учителя). Знакомятся с творчеством А. Вивальди. Слушают музыкальные произведения, определяют характер музыки, звуковедение, темп (с помощью учителя). Участвуют в беседе.	Называют и различают основные музыкальные жанры. Знакомятся с творчеством А. Вивальди, отвечают на вопросы учителя. Слушают музыкальные произведения, определяют характер музыки, звуковедение, темп, отвечают на вопросы учителя, демонстрируют эмоциональный отклик.
30	«Грезы» (музыка Р. Шумана)	1	Прослушивание композиции «Грезы» (музыка Р. Шумана). Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником: выразительное чтение	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальную композицию. Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Читают стихотворение,	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальную композицию. Определяют характер музыкального произведения. Выразительно читают стихотворение, принимают

			отрывка из стихотворения «Давайте будем дружить друг с другом» (автор И. Мазнин).	отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию (с помощью учителя)	участие в беседе по его содержанию. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят мелодию и слова разученного песенного отрывка.
31	«Нам нужна одна победа» (музыка и слова В. Окуджавы)	1	Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал» (музыка и слова В. Окуджавы). Рассмотрение иллюстраций к нему «День Победы». Беседа об эмоциях, вызванных музыкальным произведением и наглядными материалами. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).	Слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию песни «С нами друг» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).	Слушают песню. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Принимают участие в беседе. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка песни «С нами друг» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).
32	«Облака»	1	Разучивание песни	Слушают музыкальное	Слушают музыкальное

	(музыка В. Шаинского, слова С. Козловой)		«Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию музыкального произведения. Музыкально-ритмические упражнения.	произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы – запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близковоспроизводят мелодию. Повторяют за учителем ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.	произведение. Определяют характер музыки, части куплетной формы – запев, припев. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Интонационно и ритмически близковоспроизводят мелодию. Повторяют за учителем ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.
33	«Прощайте скалистые горы» (музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина)	1	Разучивание ихоровое исполнение песни «Большой хоровод» (музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта). Игра на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», (музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина). Беседа по содержанию музыкального	Слушают песню, отвечают на вопросы по ее содержанию. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близковоспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Слушают музыкальное произведение, демонстрируют эмоциональный отклик, определяют характер музыки (с помощью учителя). Отвечают на вопросы	Слушают песню, отвечают на вопросы по ее содержанию. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Интонационно и ритмически близковоспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Слушают музыкальное произведение, демонстрируют эмоциональный отклик, определяют характер музыки, принимают участие в беседе.

			произведения.	учителя.	
34	Повторение пройденного музыкального материала	1	Пение песен, которые разучивались на уроках в 5 классе. Игра на музыкальных инструментах. Выполнение танцевальных движений. Беседа о музыкальных жанрах и музыкальных инструментах. Повторение знаний о композиторах.	Поют песни в унисон с учителем, близко интонируя мелодию. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простейший ритмический рисунок. Повторяют за учителем ритмические движения. Принимают участие в беседе. Выполняют задания (с помощью учителя).	Поют песни в унисон с учителем, близко интонируя мелодию. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простейший ритмический рисунок. Ритмические движения. Принимают участие в беседе. Выполняют задания.

